RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, MARCH 2021

SECOND YEAR [BATCH 2019-22]

BENGALI (HONOURS)

Paper : VII [CC7]

Date : 18/03/2021

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Full Marks : 50

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

[১×১০]

- ক) 'নগরলক্ষ্মী' কবিতায় একটি মানবিক আবেদন রয়েছে। কিন্তু এই কবিতার ঘটনা মানবিক আবেদনের সঙ্গে সঙ্গে আধুনিক ভারতের এক ঐতিহাসিক ঘটনাকেও আমাদের মনে করিয়ে দিচ্ছে। যে-কোনো দুর্যোগে কালের প্রেক্ষাপটে মানুষের কর্তব্য নির্ধারণ করতে চাইছে। কবিতার বিষয়বস্তু অবলম্বনে উক্ত বক্তব্যের উপর আলোকপাত করো।
- খ) 'সোনারতরী' কবিতাটি মানুষের এক অসাধারণ অথচ অনিবার্য জীবনদর্শন অভিব্যক্ত করতে চেয়েছে। বিষয়টি সংশ্লিষ্ট কবিতা আলোচনার মাধ্যমে পরিস্ফুট করো।

২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

[১×১০]

- ক) করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'জীবনভিক্ষা' কবিতাটি কবির ব্যক্তিগত শোক থেকে উত্তরণের দর্শন হয়ে উঠেছে বুদ্ধদেবের জীবনী ও বৌদ্ধদর্শনকে আশ্রয় করে। কিসা-গোতমী এখানে উপলক্ষ্য মাত্র।— এই মতের পক্ষে বা বিপক্ষে তোমার যুক্তি দাও।
- খ) কালিদাসের 'মেঘদূতম্' কাব্যের যক্ষ মেঘকে দূত করে পাঠিয়েছিল তার প্রিয়ার কাছে। কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তও কালিদাসের কাব্যের বিষয়কে উপজীব্য করে 'যক্ষের নিবেদন' কবিতাটি রচনা করেছেন। এমনকী এই কবিতায় সংস্কৃত মন্দাক্রান্তা ছন্দ ব্যবহার করে মুনশিয়ানা দেখিয়েছেন। 'মেঘ'-কে দূত করে পাঠানোর মধ্য দিয়ে কবির যক্ষ সম্পর্কে কী বিশেষ বার্তা দিতে চেয়েছেন? আর 'যক্ষের নিবেদন' কীভাবে সংস্কৃত মন্দাক্রান্তা ছন্দের অনুসারী হয়ে উঠেছে তা কবিতাটির প্রথম স্তবক আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

(৬+৪)

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

[১×১০]

- ক) 'কৃষ্ণকুমারী নাটক'-এ রাজতন্ত্রের যে পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে তার লক্ষণগুলি আলোচনা করো।
- খ) 'কৃষ্ণকুমারী নাটক'-এ বিলাসবতী, মদনিকা ও কৃষ্ণকুমারী চরিত্রের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

[১×১০]

- ক) 'ট্রাজেডির নিয়মই এই, নায়ক চরিত্রের দোষ-ভুল যতখানি, শাস্তি-সাজা তার চেয়ে বেশি হয়। সেটাই সবচেয়ে শোকাবহ।'— এই মন্তব্যের আলোকে 'সাজাহান' নাটকের ট্রাজেডি প্রসঙ্গ আলোচনা করো।
- খ) জাহানারা হলেন সাজাহানের আত্মরূপ, তাঁর অন্তর্নিহিত সত্তা।— এ বিষয়টি মনে রেখে জাহানারা চরিত্র সম্পর্কে তোমার নিজস্ব অভিমত ব্যক্ত করো।

বিভাগ - খ

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে উত্তরপত্রে লেখো :

[১×১০]

১। সন্ধি বিচ্ছেদ করো :—

ক) বৃহস্পতি

i) বৃহৎ + স্পতি ii) বৃহৎ + পতি iii) বৃহ + পতি iv) বৃহ + স্পতি

খ) পরীক্ষা

i) পরি + ঈক্ষা ii) পরি + ইক্ষা iii) পরী + ইক্ষা iv) পরী + ঈক্ষা

২। সন্ধি যুক্ত করো :—

ক) নিঃ + রোগ

i) নিরোগ ii) নীরোগ iii) নিঃরোগ iv) নীঃরোগ

খ) দুঃ + অবস্থা

i) দূরবস্থা ii) দূরাবস্থা iii) দুরাবস্থা iv) দুঃবস্থা

৩। লিঙ্গান্তর করো :—

ক) পরীক্ষার্থী

i) পরীক্ষার্থিনি ii) পরীক্ষার্থীনি iii) পরীক্ষার্থিনি iv) পরীক্ষার্থিনি

খ) বিদ্বান

i) বিদূষী ii) বিদূষি iii) বিদূষি iv) বিদূষী

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলির বহুবচনের রূপ লেখো :—

ক) শিক্ষক

i) শিক্ষকরাজি ii) শিক্ষকসমূহ iii) শিক্ষকমণ্ডলী iv) শিক্ষককুল

খ) মেঘ

i) মেঘশ্রেণি

ii) মেঘমালা

iii) মেঘপুঞ্জ

iv) মেঘরাশি

৫। পদান্তর করো :-

ক) অন্তর্ধান

i) অন্তর্ধৃত

ii) অন্তর্হত

iii) অন্তর্হিত

iv) অন্তঃধৃত

খ) হেমস্ত

i) হেমস্তিক

ii) হৈমস্তিক

iii) হৈমস্তীক

iv) হেমস্তীক

————— × —————